

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
CLASSE V A
ANNO SCOLASTICO 2011/2012

DISEGNO

Il programma prevede lo studio:

- Studio di composizioni volumetriche con elementi di progettazione ed eventuale realizzazione di un modellino.

STORIA DELL'ARTE

REALISMO

- La pittura di paesaggio
- Gustave Courbet: Le Bagnanti, Gli Spaccapietre, Il funerale ad Ornans
- Jean Francois Millet: L'Angelus
- Honorè Daumier: Vagone di Terza Classe

IMPRESSIONISMO

- L'arte da Salon
- Gli impressionisti e le loro mostre
- Edouard Manet: La colazione sull'erba; Olympia; Il Bar delle Folies - Bergere
- Claude Monet: La cattedrale di Rouen; Le Grenouillere; Impression Sol Levante
- Pierre Auguste Renoir: Le Grenouillere; Il Moulin de la Galette; In Barca sulla Senna

POST IMPRESSIONISMO

- Paul Cézanne: La casa dell'impiccato; Donna con caffettiera; Il fumatore di pipa;
L'interpretazione del paesaggio
- Paul Gauguin: La visione dopo il sermone; Come! Sei gelosa?; Da dove veniamo? Chi siamo?
Dove andiamo?
- Vincent Van Gogh: I Mangiatori di Patate; Vaso di girasoli; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi

IL SIMBOLISMO

- Edvard Munch: Il Grido

ART NOUVEAU

- Uno stile per la borghesia moderna
- Gustav Klimt: Giuditta I; Danae; Il Bacio
- Antoni Gaudì: Casa Milà, Sagrada Familia

ESPRESSIONISMO

I FAUVES

- Henry Matisse: La stanza rossa, La danza

CUBISMO

- Pablo Picasso: Dagli inizi al periodo blu e rosa, Le Demoiselles d'Avignon, Guernica

ASTRATTISMO

- Vasilij, Kandinsky: Der Blaue Reiter; Punto, Linea e Superficie; Improvvvisazioni; Composizioni.

FUTURISMO

- Umberto Boccioni: Forme uniche nella continuità dello spazio; La città che sale
- Giacomo Balla: Lampada ad arco

ARTE DEGENERATA E ARTE FASCISTA

SURREALISMO

- Salvador Dali: La giraffa in fiamme, La persistenza della memoria, L'enigma
- Renè Magritte: L'impero delle luci

DADAISMO

- Marcel Duchamp: Ruota di bicicletta, L.H.O.O.Q

IL NUOVO LINGUAGGIO ARCHITETTONICO

- Walter Gropius: La scuola del Bauhaus
- Frank Lloyd Wright: Casa Kaufmann; il Guggenheim di New York
- Charles – Edouard Le Corbusier: Villa Savoye

POP ART

- Andy Warhol: La tecnica della serigrafia; Coca Cola, Marilyn Monroe, Barattolo di minestra Campbel, Vesuvius

MAESTRI DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

- Norman Foster: Torre di Collserola, Commerzbank, Great Court 2000