

Materia: Storia e Arte della Sardegna	Docente: Consuelo Cossu
--	--------------------------------

Anno scolastico 2011-2012
 Classe I A Liceo Scientifico
 Ore settimanali: 1

Contenuti didattici

I beni culturali: percezione soggettiva e oggettiva.

I beni materiali e i beni materiali: differenziazione e tutela secondo la legge italiana.

Archeologia e storia.

Cultura materiale e storia: due indagini a confronto per ricostruire la presenza e le attività dell'uomo.

La Sardegna Preistorica: dal paleolitico alla prima età dei metalli.

- Il Paleolitico inferiore, medio e superiore: inquadramento cronologico e geografico, società ed economia. Le attestazioni archeologiche.
- Il Mesolitico: caratteristiche generali.
- Il Neolitico. Inquadramento geografico, cronologico, socio-economico.
- La pietra nuova: l'ossidiana e l'industria litica.
- Abitare nella sardegna neolitica: ripari sottoroccia, stazioni all'aperto, villaggi.
- Spazi e le tipologie funerarie; *domus de janas*, *dolmen*, circoli megalitici
- L'Eneolitico (età del rame). Inquadramento cronologico e geografico. Caratteristiche generali.
- Cultura materiale: il vaso campaniforme; i menhir antropomorfi.
- Architettura: il santuario di Monte d'Accoddi, le muraglie megalitiche.

L'Età Protostorica: la civiltà nuragica.

- Il bronzo antico, medio, recente e finale; l'età del ferro. Inquadramento cronologico e geografico e caratteristiche generali.
- Società ed economia.
- L'architettura monumentale: nuraghi semplici e complessi, gli edifici di culto.
- Vivere e morire nella Sardegna nuragica: i villaggi e i monumenti funerari.
- Scultura in bronzo e in pietra: i bronzetti e i giganti di Monti Prama.

Dalla protostoria alla storia

Età fenicio-punica

- Inquadramento cronologico e geografico.
- Gli scali commerciali e i principali centri della Sardegna fenicia e punica.
- La scrittura fenicia e punica in Sardegna.
- Le città dei morti e i rituali funerari: l'incinerazione e l'inumazione. Uno spazio dedicato ai

bambini: il *tofet*.

- Arte e artigianato: le stele, le terrecotte figurate, la ceramica, amuleti, scarabei e gioielli.

Età romana

- I Romani in Sardegna: come, quando e perché?
- Società ed economia nella Sardegna romana.
- Colonie, municipi e popoli: l'urbanizzazione nella *provincia Sardiniae*.
- Culti e religione nella Sardegna romana.
- Necropoli e rituali funerari.
- Architettura pubblica: edifici di culto, edifici per spettacolo, edifici termali.
- Architettura privata: *domus* urbane, ville extraurbane e fattorie.
- Arte e artigianato: scultura, mosaico, pittura nella Sardegna romana.

Età cristiana e tardo-antica

- Inquadramento cronologico e geografico: il territorio.
- La diffusione del cristianesimo in Sardegna.
- Origine e tipologia degli edifici di culto.
- Il periodo vandalico.
- L'età bizantina: società, economia e amministrazione.
- L'architettura religiosa

Libri adottati: : S. Colomo, *L'Isola Antica*, guida illustrata alla storia della Sardegna, Ed. AFS, Nuoro, 2006; AA.VV., *Archeologia e arte in Sardegna dal Paleolitico al Medioevo*, Ed. CUEC 2009; AA.VV., *Archeologia e arte in Sardegna dal Medioevo all'età moderna*, Ed. CUEC 2009; AA. VV., *La Sardegna. I Tesori dell'archeologia*, (a cura di A. Moravetti), Sassari 2011; AA.VV., *La Sardegna. Tutta la storia in mille domande*, Sassari 2011.