

PROGRAMMA DI ITALIANO A.S. 2011- 2012
Classe I Liceo Scientifico

Grammatica :

Modulo 1: Fonologia, ortografia e punteggiatura.

UD 1: Suoni e segni della lingua italiana.

Fonemi e grafemi

Le vocali

Dittongo, trittongo, iato

Le consonanti

Digrammi e trigrammi

UD 2: Il corretto uso dei segni grafici.

I principali dubbi ortografici

Le consonanti doppie

La maiuscola

La sillaba

L'accento

L'elisione

Il troncamento

La punteggiatura

Modulo 2: La Morfologia

UD 1: Le parti del discorso

UD 2: L'articolo

Articoli determinativi e indeterminativi

Articoli partitivi

UD 3: Il nome

Il significato del nome

La forma del nome: il genere

La forma del nome: il numero

La struttura del nome

UD 4: L'aggettivo

Aggettivi qualificativi

I gradi degli aggettivi qualificativi

Aggettivi determinativi

Aggettivi possessivi

Aggettivi dimostrativi

Aggettivi indefiniti

Aggettivi interrogativi ed esclamativi

Aggettivi numerali

UD 5: Il pronome

Pronomi personali

Pronomi possessivi
Pronomi dimostrativi
Pronomi indefiniti
Pronomi relativi

UD 6: Il verbo
Le forme del verbo
Le coniugazioni regolari
I verbi ausiliari
Le coniugazioni irregolari
I verbi difettivi
Il genere: Verbi transitivi e intransitivi
La forma attiva e la forma passiva
La forma riflessiva
I verbi servili

Modulo 3: La Sintassi

UD 1: La frase

UD 2 : Il predicato e il soggetto
Predicato verbale
Predicato nominale
Predicato con verbo copulativo
Il complemento predicativo del soggetto
Il soggetto

UD 2: L'attributo e l'apposizione

UD 3: I complementi
Il complemento oggetto
Il complemento predicativo dell'oggetto
I complementi d'agente e di causa efficiente
Il complemento di termine
Il complemento di specificazione
Il complemento partitivo
Il complemento di tempo
Il complemento di luogo
Il complemento di origine o provenienza
Il complemento di allontanamento o separazione
Il complemento di causa
Il complemento di fine (o scopo)
Il complemento di mezzo
Il complemento di modo (o maniera)
I complementi di compagnia e di unione
Il complemento di materia
Il complemento di argomento
Il complemento di limitazione
I complementi di vantaggio e svantaggio

Antologia :

Modulo 1: Le tecniche narrative

UD 1: Una storia dei personaggi

La storia

I personaggi

UD 2: Il tempo e lo spazio

Il tempo

Lo spazio

UD 3: Le voci della narrazione

Il narratore e il suo punto di vista

Le parole e i pensieri dei personaggi

UD 4: Lingua, stile, interpretazione

Il testo letterario come opera aperta

La lingua nel testo letterario

Lo stile

Il riassunto di un testo narrativo

Modulo 2: La narrazione breve

UD 1: Dal racconto orale alla tradizione scritta

Il mito

La fiaba

La favola

UD 2: La novella e il racconto

La novella antica

La novella medioevale

Il racconto fantastico

Il racconto realistico

Il racconto tra realtà e fantasia

Modulo 3: Il romanzo

Il romanzo romantico tra evasione e storia

Il romanzo realista

Il romanzo psicologico

Il romanzo del dopoguerra

Modulo 4: Testi e scritture non letterarie

Il testo descrittivo

Il testo espositivo

Tipi diversi di articoli giornalistici

Testi misti non letterari