

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE 2011/2012

Docente	Ilaria Badas
Materia	Lingua inglese
Classe	1 A Scientifico
<i>Modalità di analisi della situazione iniziale degli studenti e/o forme di accoglienza</i>	Analisi del curriculum scolastico. Ripasso. Prove oggettive di valutazione. Ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle attività didattiche. Dialoghi collettivi per stabilire regole e modalità di lavoro.
<i>Finalità specifiche della disciplina e trasversali</i>	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo delle capacità espressive e comunicative per un uso della lingua adeguato al contesto;• Riflessione sulla propria lingua e formazione umana e sociale, attraverso il confronto con altre realtà che favorisca nello studente la comprensione e l'accettazione di sé e dell'altro.• Consapevolezza dell'importanza che hanno le conoscenze di base della Disciplina nella comprensione dei diversi modi di organizzare la realtà in altri sistemi linguistici;• Promuovere lo sviluppo e il consolidamento delle capacità di apprendimento nell'ambito della specifica disciplina;• Educazione al cambiamento e allo sviluppo della lingua in relazione ai tempi e alle comunità che la utilizzano.• Promuovere il senso di responsabilità; la motivazione alla conoscenza e all'apprendimento; la capacità di condividere regole e obiettivi all'interno di un gruppo.
<i>Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, capacità)</i>	<p>OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI</p> <ul style="list-style-type: none">• Acquisire strutture linguistiche e grammaticali di base;• Sviluppare semplici abilità ricettive e produttive (comprensione dell'inglese orale e scritto) attraverso l'utilizzo delle strutture linguistiche e grammaticali acquisite: <p><u>LISTENING</u> Lo studente comprende una varietà di semplici messaggi orali, prodotti senza rallentamenti, cogliendo il senso generale dell'argomento anche se non il significato dei singoli elementi; Individua il senso globale di brevi messaggi dei mass-media su argomenti di interesse generale; Identifica l'apporto dato alla comunicazione da elementi paralinguistici ed extralinguistici.</p> <p><u>READING</u> Esegue la lettura intensiva ed estensiva, coglie il senso ed è in grado di inferire il significato di elementi non noti di un testo sulla base delle informazioni ricavabili dal contesto.</p> <p><u>WRITING</u> Produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale e immaginativo; Rispondere a questionari; Eseguire dettati;</p>

	<p><u>SPEAKING</u> Gestire scambi informativi su argomenti relativi a situazioni comunicative di vita quotidiana; Affrontare argomenti di carattere generale in modo efficace e appropriato al contesto e alla situazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e si confronta con la cultura e la civiltà inglese. • Si accosta alla letteratura.
<p><u>Moduli</u> Unità di apprendimento</p>	<p>L'insegnamento della L prevede un approccio secondo il quale gli stessi contenuti vengono continuamente riproposti e approfonditi.</p> <p>Testo: Key Stage English Build up Student's book e Workbook; Mariagiovanna Andreolli e Pamela Linwood; Petrini Editore.</p> <p>MODULO 1 "ENCOUNTERS"</p> <p>U.0 To be: present simple aff., neg., int.; subject pronouns; question words: what / where / how old / who; Possessive adjectives; Articles This / that / these / those; Plural of nouns; Adjectives Modifiers: (not) very, a bit, quite Numbers 1-100 The alphabet</p> <p>U.1 Can To have vs Have got (present simple) Possessive case Large numbers Prices</p> <p>U.2 Simple Present Why? Because.. A(n) with jobs Object pronouns To like / love (+ object) Too, not....either Imperative / Let's Instructions and suggestions</p> <p>MODULO 2 "THE WORLD AROUND YOU"</p> <p>U.3 There is/are Prepositions of place Some / any / no Like / love / hate / don't mind + -ing form The time Days of the week Time prepositions School subjects</p>

U.4

To have breakfast / lunch / dinner

Adverbs of frequency

How often?

Precise frequency: every....; once/twice a

Must / mustn't

Orders and prohibitions

U.5

Present continuous (present use)

Whose

Possessive pronouns

Verbs + direct and indirect object (offer / give / buy)

Quantities; much, many, a lot / lots (of), (a) little, (a) few

MODULO 3 "PLANS AND EVENTS"**U.6**

Present continuous (future use)

Infinitive of purpose

Use of articles (the country, the mountain

Ordinal numbers

The date

Prepositions of time

U.7

To be: simple past

Locations: at, or, in

Simple past: regular verbs (aff, int, neg)

Do/does/did with Wh-words

Prepositions of place and movement (along, as far as, across, through....)

Directions

U.8

Simple past: irregular verbs

Could

Which

(The) one/ones

Too, too much, too many

Compounds of some, any, no, every (+else)

What.....like?

What.....look like?

Describing people (2)

MODULO 4 "PEOPLE AND THEIR EXPERIENCE"**U.9**

Have to / don't have to

Don't have to vs mustn't

Shall I..../we.....?

I'll (on-the-spot-decisions)

Quantities: no, none, plenty (of)

Food

U.10

To be going to (imminent events, future intentions)

Comparatives and superlatives: regular and irregular

Distances and journey times

How far / long?

It takes....

	<p>U. 11 Would like + infinitive Present perfect vs simple past Already, yet still Subject relative pronouns</p>
<p><u>Metodologie</u> (mezzi, strumenti, spazi, tempi)</p>	<p>METODI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Apprendimento cooperativo • Esercitazione strutturata • Lettura guidata, analisi e discussione di testi, brani, articoli • Ascolto e visione di materiale audiovisivo • Roleplayng • Problem Solving <p>STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Libri di consultazione • Quotidiani, settimanali e periodici e altro materiale autentico • Materiale audiovisivo
<p><u>Procedimenti per favorire il processo di apprendimento e maturazione</u></p>	<p>Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze: approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; impulso allo spirito critico e alla creatività; utilizzo di materiale extrascolastico.</p> <p>Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze: attività guidate a crescente livello di difficoltà; esercitazioni di fissazione delle conoscenze; assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami; corso/i di sostegno/consolidamento.</p> <p>Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze: unità didattiche individualizzate; studio assistito in classe; diversificazione dei contenuti disciplinari; metodologie e strategie di insegnamento differenziate; allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari; assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami; coinvolgimento in attività collettive; affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà; corsi di recupero.</p>
<p><u>Criteri e Strumenti di valutazione</u></p>	<p>Le operazioni di verifica, frequenti e sistematiche, avranno lo scopo di valutare e accertare le conoscenze acquisite dagli alunni, la continuità del grado di apprendimento:</p> <p>STRUMENTI DI RILEVAZIONE Verifiche orali e scritte, formative e sommative con riferimento a: comprensione orale e scritta produzione orale e scritta abilità integrate</p> <p>TIPOLOGIA DI ESERCIZI: dialoghi, lettura, matching, filling, esercizi grammaticali, traduzioni dall'inglese all'italiano (e, in casi limitati, viceversa), descrizioni, dettati, questionari, sentence combination, cued composition Verifica sommativa orale: sotto forma di colloquio, di dialogo, evitando la ripetizione mnemonica. Verifica sommativa scritta: svolta al termine di una o più unità didattiche, prima di</p>

procedere oltre.

Valutazione: concorrono diversi fattori:

grado di competenza espressiva dell'allievo

conoscenza dell'argomento

livello di comprensione orale e scritta

livello di produzione orale e scritta.

Per migliorare il livello linguistico è prevista la lettura di un testo semplice in inglese (First Readers – Activity book), corredato di attività legate alla comprensione e interpretazione dello stesso. Per incrementare le motivazioni, la scelta è stata concordata con gli alunni.

Testo: Hamlet

Autore: William Shakespeare

Ediz: Black Cat