

LICEO SCIENTIFICO PARITARIO DANTE ALIGHIERI

CLASSE: IV LICEO SCIENTIFICO

LATINO

Anno Scolastico 2011/2012

Prof.ssa Valentina Pisu

CONTENUTI

1. Verso la fine della Repubblica

L' "età di Cesare"

Tra conflitti e rivolte

L'ascesa di Pompeo

La guerra civile

La crisi culturale e la diffusione della filosofia

La diffusione dell'epicureismo

L'influsso dello stoicismo

I generi e la produzione letteraria

2. Lucrezio

Dati biografici e cronologici

La poetica di Lucrezio e i precedenti letterari

Contenuto dell'opera e struttura compositiva

Lucrezio poeta della ragione

Il linguaggio lucreziano

3. La poesia neoterica e Catullo

1. I *poetae novi*

2 Catullo

2.1 La vita

2.2 Il *liber catulliano*

2.3 Le *nugae*: vita mondana e vita interiore

2.4 La poesia d'amore per Lesbia

2.5 I *Carmina docta*

2.6 Catullo *poeta novus* tra soggettività e formalismo

4. Cicerone

1. La vita

1.2 Dagli inizi al consolato (106-63 a.C)

- 1.3 Dal consolato all'esilio (63-58 a.C)
- 1.4 Dal ritorno dall'esilio alla guerra civile (57-46 a.C)
- 1.5 Dalla dittatura di Cesare alla morte (46-43 a.C)
- 2 Le orazioni
 - 2.1 Orazioni giudiziarie
 - 2.2 Orazioni deliberative
 - 2.3 Caratteri delle orazioni ciceroniane
- 3. Le opere retoriche
- 4. Le opere politiche
- 5. Le opere filosofiche
 - 5.1 Il pensiero e lo stile nelle opere filosofiche
- 6. Gli epistolari
- 7. Le opere poetiche

5. Cesare

- 1. La vita
- 2. Le opere perdute
- 3. I *Commentarii*
- 4. Il *De Bello Gallico*
- 5. Il *De bello civili*
- 6. Intenti dell'autore e attendibilità storica dei *Commentarii*
- 7. La lingua e lo stile dei *Commentarii*

6. Sallustio

- 1. La vita
- 2. La funzione della storiografia e il ruolo dello storico secondo Sallustio
- 3. Il *De Catilinae coniuratione*
- 4. Il *Bellum Iugurthinum*
- 5. Le *Historiae*
- 6. Ideologia e arte in Sallustio
- 7. Opere di autenticità discussa

7. L'instaurazione del principato e la politica culturale di Augusto

8. Virgilio

- 1. Dati biografici e cronologia delle opere
- 2. Le *Bucoliche*
 - 2.1 I modelli
 - 2.2 I contenuti
 - 2.3 I temi
- 3. Le *Georgiche*
 - 3.1 La struttura e i caratteristi

- 3.2 I contenuti
- 3.3 I temi
- 4. L' *Eneide*
- 4.1 La struttura e il rapporto con l'epica latina
- 4.2 I contenuti
- Il rapporto con i modelli
- Il protagonista e il messaggio

9. Orazio

- 1. Dati biografici e cronologia delle opere
- 2. Le *Satire*
- 2.1 La poetica della "satira"
- 2.2 I caratteri delle *Satire* oraziane
- 2.3 I contenuti
- 2.4 Il messaggio e lo stile
- 3. Le *Odi*
- 3.1 La poetica delle *Odi*
- 4. Il rapporto con i modelli
- 5. L' *Ars Poetica*

10. Ovidio

- 1. Dati biografici e cronologia delle opere
- 2. I *Fasti*
- 3. Le *Metamorfosi*
- 3.1 Il genere
- 3.2 I contenuti
- 3.3 La struttura

12. Livio

- 1. I dati biografici
- 2. Gli *Ab urbe condita libri*
- 2.1 La struttura
- 2.2 I contenuti
- 3. Le fonti dell'opera e il metodo di Livio
- 4. Lo scopo dell'opera

Autori:

Lucrezio: *De rerum natura*, I, vv. 1-20; Catullo *carmina* 5, 8, 70, 72, 85, 93; Orazio: *Carmina*, I, 11; I, 38; II, 10; III, 30; *Sermones*: I, 1.