

Programmazione annuale di filosofia

Classe IV Sezione A

Anno scolastico 2011 – 2012

Contenuti disciplinari.

MODULO 1: Da Aristotele alla filosofia medievale: le dimostrazioni dell'esistenza di Dio e le critiche Kantiane

- Cenni alla filosofia aristotelica: metafisica e concetti di essere e sostanza, le 10 categorie e la dottrina del divenire
- La dimostrazione dell'esistenza di Dio aristotelica
- Prove a priori e prove a posteriori nella filosofia medievale: la prova ontologica di Anselmo d'Aosta e le 5 prove di Tommaso d'Aquino
- Kant e l'idea di Dio: confutazione delle prove medievali e nuova considerazione della metafisica

MODULO 2: Il Rinascimento e la nuova considerazione dell'uomo

- Cultura medievale e cultura rinascimentale: le coordinate storiche generali; la laicizzazione del sapere e le diverse interpretazioni critiche;
- Il ritorno ai classici: la disputa tra platonici e aristotelici;
- N.Cusano: la dottrina dell'ignoranza, le congetture e la coincidentia oppositorum;
- Pico della Mirandola: l'uomo artefice del proprio destino;
- M. Ficino: la concezione dell'anima e la dottrina dell'amore;
- Pomponazzi: sull'immortalità dell'anima.

MODULO 3: Tra Naturalismo, Rivoluzione Astronomica e Rivoluzione Scientifica

- Rinascimento e naturalismo;
- Telesio: i principi generali della natura; la dottrina dell'uomo;
- Bruno: vita e opere; l'amore per la vita e l'interesse per la natura; Dio come causa e principio; l'astronomia;
- La rivoluzione scientifica: scienza, natura, tecnica e ostilità nei confronti della rivoluzione astronomica;
- Bruno e Copernico: dal mondo chiuso all'universo aperto;

- Galileo: vita e opere; la distruzione della fisica aristotelica; Dialogo sopra i due massimi sistemi e la difesa del copernicanesimo; il cannocchiale; il metodo scientifico; il processo;
- Bacone: vita e opere; sapere è potere; i pregiudizi della mente.

MODULO 4: Razionalismo e dualismo cartesiano

- Cartesio: vita e opere; il razionalismo; il metodo; il dubbio e la concezione di Dio e il meccanicismo; il dualismo cartesiano.
- Spinoza: vita e opere; la sostanza e le sue proprietà; il panteismo; libertà e necessità in Dio;
- Pascal: divertissement; esprit de geometrie e esprit de finesse; la scommessa e la ragionevolezza del cristianesimo;

MODULO 5: Il pensiero politico dal Rinascimento all'Illuminismo

- Hobbes: vita e opere; il materialismo; la politica: Stato e società, assolutismo e monarchia.
- Locke: vita e opere; l'empirismo inglese; idee semplici e complesse; la passività e l'attività della mente; la politica: il diritto naturale, lo Stato e la libertà; il confronto con Hobbes.

MODULO 6: L'Illuminismo: i protagonisti

- L'Illuminismo: caratteri generali, il nuovo intellettuale, interpretazioni critiche;
- I protagonisti: Voltaire e l'Enciclopedia;
- Rousseau: la polemica contro i philosophes; la disuguaglianza sociale e il contratto sociale.

MODULO 7: Kant: la ragione, la legge, il sentimento.

- Kant: vita e opere; il criticismo.
- la Critica della ragion pura: impianto dell'opera.
- l'estetica trascendentale (lo spazio e il tempo).
- l'analitica trascendentale (le categorie e il concetto di noumeno).
- la dialettica trascendentale (critica alle prove dell'esistenza di Dio).
- la Critica della ragion pratica: l'io penso e il dover essere; l'esistenza di Dio.