

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE 2011/2012

Docente	Ilaria Badas
Materia	Lingua inglese
Classe	2 A Scientifico
<u>Modalità</u> di analisi della situazione iniziale degli studenti e/o forme di accoglienza	Analisi del curriculum scolastico. Ripasso. Prove oggettive e soggettive di valutazione. Ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle attività didattiche. Dialoghi collettivi per stabilire regole e modalità di lavoro.
<u>Finalità</u> specifiche della disciplina e trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo delle capacità espressive e comunicative per un uso della lingua adeguato al contesto; • Riflessione sulla propria lingua e formazione umana e sociale, attraverso il confronto con altre realtà che favorisca nello studente la comprensione e l'accettazione di sé e dell'altro. • Consapevolezza dell'importanza che hanno le conoscenze di base della Disciplina nella comprensione dei diversi modi di organizzare la realtà in altri sistemi linguistici; • Promuovere lo sviluppo e il consolidamento delle capacità di apprendimento nell'ambito della specifica disciplina; • Educazione al cambiamento e allo sviluppo della lingua in relazione ai tempi e alle comunità che la utilizzano. • Promuovere il senso di responsabilità; la motivazione alla conoscenza e all'apprendimento; la capacità di condividere regole e obiettivi all'interno di un gruppo.
<u>Obiettivi</u> di apprendimento (conoscenze, competenze, capacità)	<p>OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire strutture linguistiche e grammaticali di base; • Sviluppare semplici abilità ricettive e produttive (comprensione dell'inglese orale e scritto) attraverso l'utilizzo delle strutture linguistiche e grammaticali acquisite: <p><u>LISTENING</u> Lo studente comprende una varietà di semplici messaggi orali, prodotti senza rallentamenti, cogliendo il senso generale dell'argomento anche se non il significato dei singoli elementi; Individua il senso globale di brevi messaggi dei mass-media su argomenti di interesse generale; Identifica l'apporto dato alla comunicazione da elementi paralinguistici ed extralinguistici.</p> <p><u>READING</u> Esegue la lettura intensiva ed estensiva, coglie il senso ed è in grado di inferire il significato di elementi non noti di un testo sulla base delle informazioni ricavabili dal contesto.</p> <p><u>WRITING</u> Produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale e immaginativo; Rispondere a questionari;</p>

	<p>Eseguire dettati; <u>SPEAKING</u> Gestire scambi informativi su argomenti relativi a situazioni comunicative di vita quotidiana; Affrontare argomenti di carattere generale in modo efficace e appropriato al contesto e alla situazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e si confronta con la cultura e la civiltà inglese. • Si accosta alla letteratura.
<p><u>Moduli</u> Unità di apprendimento</p>	<p>L'insegnamento della L prevede un approccio secondo il quale gli stessi contenuti vengono continuamente riproposti e approfonditi.</p> <p>Testo: Key Stage English Follow up Student's book e Workbook; Mariagiovanna Andreolli e Pamela Linwood; Petrini Editore.</p> <p>MODULO 1 "OUR WORLD: LEGENDS AND REALITY"</p> <p>U.1 Past continuous; Past continuous vs Simple past; Reflexive and reciprocal pronouns; Get + adjective or past participle; Permission and requests Can/ Could / May Do you mind if?</p> <p>U.2 Future with will May / Might 1st conditional (future in secondary clauses) Going to vs will Giving measurements How fast / wide / high?</p> <p>U.3 The passive So do I, Neither/Nor do I Comparatives of equality Modifiers of comparatives Special uses of comparatives</p> <p>MODULO 2 "THINGS THAT CAN HAPPEN"</p> <p>U.4 Present perfect with since or for Present perfect continuous A friend of mine/of John's Look, sound, feel, smell, taste Feeling as emotions</p> <p>U.5 Should / ought to Needn't Had better Orders and reported orders Revision: must / mustn't – Have to / don't have to The with geographical names Uncountables in English</p>

U.6

Past perfect
After, before + clause or – ing form
Prepositions + -ing form
Relative pronouns
Question tags

MODULO 3 “THOUGHTS AND MEMORIES”**U.7**

Conditional sentences (type 2);
I'd rather + base form
Want, would like + object + infinitive
Non-defining relative clauses
Whose (relative pronoun)
Phrasal verbs

U.8

Used to
Make / Let s.one do
Get s.one to do
Be allowed to do
So / such...that
Too – not enough

U.9

Reported speech
Say and Tell
Reported questions
Verb patterns (1): reporting verbs

MODULO 4 “FIRST-HAND ACCOUNTS**U.10**

See / Hear / Feel + base form or -ing
Modals of deduction: must, can't, may...
Should have / shouldn't have done
All, both, either, neither
Both.....and
Neither(n)or....

U.11

Passive (2): perfect and progressive forms
Personal passive
Have / Get s.thing done
Could vs was / were able to, managed to
Verb patterns (2): -ing form or infinitive
It takes....

U. 12

Conditional sentences (3rd conditional)
Wish + past tenses
Wish + past perfect
Genitive with time expressions
Compound adjectives

<p><u>Metodologie</u> (mezzi, strumenti, spazi, tempi)</p>	<p>METODI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Apprendimento cooperativo • Esercitazione strutturata • Lettura guidata, analisi e discussione di testi, brani, articoli • Ascolto e visione di materiale audiovisivo • Roleplayng • Problem Solving <p>STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Libri di consultazione • Quotidiani, settimanali e periodici e altro materiale autentico • Materiale audiovisivo
<p><u>Procedimenti per favorire il processo di apprendimento e maturazione</u></p>	<p>Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze: approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; impulso allo spirito critico e alla creatività; utilizzo di materiale extrascolastico.</p> <p>Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze: attività guidate a crescente livello di difficoltà; esercitazioni di fissazione delle conoscenze; assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami; corso/i di sostegno/consolidamento.</p> <p>Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze: unità didattiche individualizzate; studio assistito in classe; diversificazione dei contenuti disciplinari; metodologie e strategie di insegnamento differenziate; allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari; assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami; coinvolgimento in attività collettive; affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà; corsi di recupero.</p>
<p><u>Criteri e Strumenti di valutazione</u></p>	<p>Le operazioni di verifica, frequenti e sistematiche, avranno lo scopo di valutare e accertare le conoscenze acquisite dagli alunni, la continuità del grado di apprendimento:</p> <p>STRUMENTI DI RILEVAZIONE Verifiche orali e scritte, formative e sommative con riferimento a: comprensione orale e scritta produzione orale e scritta abilità integrate</p> <p>TIPOLOGIA DI ESERCIZI: dialoghi, lettura, matching, filling, esercizi grammaticali, traduzioni dall'inglese all'italiano (e, in casi limitati, viceversa), descrizioni, dettati, questionari, sentence combination, cued composition Verifica sommativa orale: sotto forma di colloquio, di dialogo, evitando la ripetizione mnemonica. Verifica sommativa scritta: svolta al termine di una o più unità didattiche, prima di procedere oltre.</p> <p>Valutazione: concorrono diversi fattori: grado di competenza espressiva dell'allievo conoscenza dell'argomento livello di comprensione orale e scritta livello di produzione orale e scritta.</p>

	<p>Per migliorare il livello linguistico è prevista la lettura di un testo semplice in inglese (First Readers – Activity book), corredato di attività legate alla comprensione e interpretazione dello stesso. Per incrementare le motivazioni, la scelta è stata concordata con gli alunni.</p> <p>Testo: Hamlet Autore: William Shakespeare Ediz: Black Cat</p>
--	---