

PROGRAMMA DI ITALIANO A.S. 2011- 2012
Classe II Liceo Scientifico

Grammatica :

Modulo 1: La sintassi

UD 1: La frase

UD 2 : Il predicato e il soggetto

Predicato verbale

Predicato nominale

Predicato con verbo copulativo

Il complemento predicativo del soggetto

Il soggetto

UD 2: L'attributo e l'apposizione

UD 3: I complementi

Il complemento oggetto

Il complemento predicativo dell'oggetto

I complementi d'agente e di causa efficiente

Il complemento di termine

Il complemento di specificazione

Il complemento partitivo

Il complemento di tempo

Il complemento di luogo

Il complemento di origine o provenienza

Il complemento di allontanamento o separazione

Il complemento di causa

Il complemento di fine (o scopo)

Il complemento di mezzo

Il complemento di modo (o maniera)

I complementi di compagnia e di unione

Il complemento di materia

Il complemento di argomento

Il complemento di limitazione

I complementi di vantaggio e svantaggio

UD 4: Il periodo

Funzione delle proposizioni e struttura del periodo

La proposizione principale

La proposizione coordinata

La proposizione subordinata

UD 5: Le proposizioni subordinate

La proposizione soggettiva

La proposizione oggettiva

La proposizione dichiarativa

La proposizione interrogativa indiretta

La proposizione relativa
La proposizione causale
La proposizione finale
La proposizione temporale
La proposizione consecutiva
La proposizione concessiva
Il periodo ipotetico

Antologia :

Modulo 1: Le tecniche poetiche

UD 1: La poesia e il significante

Poesia e prosa

La metrica

Il suono

I componenti della tradizione italiana

UD 2: La poesia e il significato

Dal significante al significato

Gli strumenti del piano semantico

L'ordine sintattico

Il contenuto

La parafrasi, l'analisi, il commento

Modulo 2: Percorsi poetici

UD 1: Il mestiere di vivere

Essere poeta

UD 2: Il mestiere di vivere

Il primo Ottocento

Dall'Ottocento al Novecento

Modulo 3: Le tecniche teatrali

UD 1: Tra parola e scena

Le caratteristiche del testo teatrale

Il linguaggio scenico

UD 2: Il testo e la sua storia

Le origini della tragedia e della commedia

L'evoluzione del teatro in Europa

Il teatro nell'Europa del Seicento

Il teatro della borghesia

Il teatro contemporaneo