

ISTITUTO DANTE ALIGHIERI
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE
Classe III SCIENTIFICO
Anno 20011/2012

Prof.ssa: BADAS ILARIA

LIBRI DI TESTO

Letteratura

Mariella Ansaldo, Bertoli Savina, Mignani Antonella
Visititng Literature Vol 1- From the early Romantics to the Victorians.
Ed. Petrini

Lingua

Un' analisi attenta del curriculum scolastico, relativa alla parte grammaticale della Lingua, permetterà di focalizzare il ripasso su alcuni argomenti necessari per la fruizione dei testi di letteratura. Su questi ultimi si baserà il ripasso delle strutture e delle regole.

Finalità dell'insegnamento

Finalità dell'insegnamento della lingua è quella di consolidare e potenziare le quattro abilità linguistiche (orale, scritta, comprensione, ascolto) tramite un approfondimento della sintassi e della grammatica inglese già acquisite. Tale studio verrà integrato e applicato ai contenuti storico - letterari in programma.

Obiettivi didattici

1. **CONOSCERE**

Conoscere i generi letterari in programma; la produzione letteraria, i fatti salienti della vita e le modalità espressive degli autori presi in esame unitamente al contesto storico – letterario.

Conoscere le strutture grammaticali della lingua ed essere in grado di utilizzarle all'interno della comunicazione

Ampliare le conoscenze lessicali

2. CAPACITÀ E COMPETENZE

Abilità

Linguistiche

Continueranno ad essere potenziate le quattro abilità linguistiche tramite la loro applicazione ai contenuti letterari in programma

Comprensione

Capacità di comprendere il significato di un testo, di parafrasarlo riassumerlo, analizzarlo e interpretarlo.

Analisi

Capacità di paragonare e di individuare le tematiche fondamentali di un testo e di riconoscere diverse modalità espressive stilistiche

Sintesi

Capacità di comunicare in maniera autonoma il proprio pensiero anche in relazione agli autori studiati, alle loro tematiche e alla loro produzione letteraria. Capacità di paragonare testi ed autori di periodi diversi.

LETTERATURA: CONTENUTI

Early Britain: from prehistory until 1066

Historical context :

- The invaders

Literary context:

- Poetry
- Prose
- The English Language: its evolution

Social context

The Middle Ages: from 1066 to 1485

Historical context:

- The Normans (William the Conqueror)
- The Plantagenets
- The House of Lancaster
- The House of York

Literary context:

- Before Chaucer – poetry and prose –
- The age of Chaucer – poetry –

Geoffrey Chaucer *The Canterbury Tales*

- After Chaucer – poetry, prose and drama –
English Drama before Shakespeare

Social context

The Renaissance (and the Elizabethan age): from 1485 to 1625

Historical context:

- The Tudors
- The religious Question

Literary context

- Renaissance and Humanism

Poetry The Sonnet

William Shakespeare

Edmund Spenser

Donne

Drama The Elizabethan Drama

The Elizabethan playhouse

Christopher Marlowe *Doctor Faustus*

William Shakespeare - Tragedies: *Macbeth; Hamlet*

Metodologie

Nello svolgimento del programma verrà usato un criterio di studio e approfondimento dei contenuti basato sul livello di partenza della classe.

Il dialogo e l'esame critico degli argomenti trattati saranno fondamentali. Si cercherà di stimolare la partecipazione e l'interesse dello studente tramite l'approfondimento dei temi linguistici e letterari più significativi e più "sentiti" all'interno del programma. Si cercherà di seguire un percorso che non sarà solo di tipo cronologico, ma si presenteranno agli studenti testi di epoche diverse da quelle in programma legati ai primi da tematiche o stile comuni.

Strumenti

Oltre all'utilizzo di libri di testo sarà indispensabile l'ausilio di materiale extra-didattico (cartaceo e audio-visivo), importante per favorire una preparazione anche personalizzata dello studente.

Strumenti di valutazione

Si utilizzeranno verifiche scritte e orali in base alle capacità e conoscenze da testare. La verifica orale si baserà sia sulla partecipazione alla discussione in classe di un determinato argomento di studio sia su domande individuali. Questi momenti saranno

anche intesi come momenti di approfondimento, chiarimento e confronto per tutta la classe.

Per i criteri della valutazione si rimanda alla griglia di valutazione allegata.

La docente
Ilaria Badas