

Programma di ITALIANO III Liceo Scientifico

- Il Medioevo: quadro storico e linee generali della civiltà europea.
- L'amor cortese e la missione del cavaliere.
- La nascita delle letterature europee: la *chanson de geste* e il romanzo cortese.
- La poesia lirica provenzale. Lettura del componimento di Guglielmo d'Aquitania "Per la dolcezza della nuova stagione".
- La Scuola poetica siciliana
- Giacomo da Lentini. Lettura, parafrasi e commento del componimento "Meravigliosamente".
- Cielo d'Alcamo. Lettura, parafrasi e commento del componimento "Rosa fresca aulentissima".
- Il Dolce Stil Novo.
- Guido Guinizzelli. Lettura, parafrasi e commento dei componimenti "Al cor gentile rempaira sempre amore..." e "Io voglio del ver la mia donna laudare...".
- Guido Cavalcanti. Lettura, parafrasi e commento del componimento "Chi è quest che ven ...".
- La poesia comico realistica.
- Cecco Angiolieri. Lettura, parafrasi e commento dei componimenti "S'i' fosse foco..." e "Tre cose solamente m'ènno in grado...".
- La prosa: la retorica, le cronache di città e di viaggio.
- Dante Alighieri, biografia e produzione letteraria.
- Lettura, parafrasi e commento dei componimenti tratti da *La Vita Nuova* "Donne ch'avete intelletto d'amore" e "Tanto gentile e tanto onesta...".
- Lettura, parafrasi e commento dei componimenti tratti da *Le Rime* "Guido i' vorrei che tu Lapo ed io..." e "Così nel mio parlar...".
- Francesco Petrarca, biografia e produzione letteraria.
- Lettura, parafrasi e commento dei componimenti tratti dal *Canzoniere* "Voi ch'ascoltate..."; "Movesi il vecchierel..."; "Erano i capei d'oro..."; "Solo e pensoso...".
- Giovanni Boccaccio, biografia e produzione letteraria.
- Dal *Decamerone* lettura di novelle scelte.
- Le linee generali della cultura nell'età umanistico-rinascimentale.

- Francesco Guicciardini: fra trattatistica e storiografia.
- La poesia lirica e popolare tra XV e XVI secolo.

- Il poema cavalleresco.
- Ludovico Ariosto, biografia e produzione letteraria.
- Niccolò Machiavelli, biografia e produzione letteraria.

- Lettura, parafrasi e commento di alcuni canti scelti tratti dalla Divina Commedia di Dante:
Inferno canti I, II, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIV.

Firma docente

Firma studenti