

PROGRAMMA DI DISEGNO – STORIA DELL'ARTE
CLASSE III A
A.S. 2011/2012

DISEGNO

- Metodo del sistema di ribaltamento delle basi; proiezioni di gruppi di solidi con asse angolato rispetto ai piani fondamentali;
- Studio dei solidi di rotazione; proiezioni di solidi di rotazione sezionati ;
- Ritrovamento delle dimensioni reali di una superficie sezionata prodotta da un piano angolato rispetto a due o tre piani fondamentali;

STORIA DELL'ARTE

Elementi costruttivi: volte a botte, volta a crociera a base quadrata e rettangolare, struttura della chiesa romana, romanica, gotica

Arte romanica:

- La Chiesa Romanica,
- Il Duomo di Modena,
- S. Ambrogio,
- Duomo di Monreale

Arte gotica:

- Il gotico in Italia e Europa
- La basilica di S. Francesco d'Assisi
- Cimabue: Il Crocifisso di Arezzo
- Giotto: Il Crocifisso, Ciclo di Assisi, Cappella Scrovegni

Rinascimento:

- Il Rinascimento: architettura, scultura, pittura
- Filippo Brunelleschi. Cupola di S. Maria del Fiore, Ospedale degli innocenti, Cappella dei Pazzi
- Leon Battista Alberti: Tempio Malatestiano, S. Maria Novella
- Donatello: Il David, il Banchetto di Erode
- Masaccio: Cappella Brancacci, La Trinità
- Paolo Uccello: La battaglia di S. Romano
- Botticelli: la Primavera, La Nascita di Venere
- Piero della Francesca: Flagellazione di Cristo, Il Battesimo, Pala di Brera
- D. Bramante: S. Pietro in Montorio
- Leonardo Da Vinci: Il Cenacolo, La Gioconda, La Vergine delle Rocce
- Michelangelo: Il David, La Pietà, La Cappella Sistina, La Cupola di S. Pietro
- Raffaello: Stanze Vaticane
- Tiziano: Amore Sacro e Profano

Prof.ssa Daniela Peddis 