

Latino

Contenuti e scansione temporale II LICEO CLASSICO

La scansione temporale terrà conto dei tempi di apprendimento dei ragazzi e potrà essere rimodulata secondo criteri di flessibilità adeguati alle esigenze didattiche.

Modulo I (storico-culturale) L'età di Cesare settembre	<ul style="list-style-type: none">❖ Contesto storico: conflitti e rivolte; l'ascesa di Pompeo; la guerra civile❖ La crisi culturale e la diffusione della filosofia: epicureismo e stoicismo a confronto❖ I generi e la produzione letteraria
Modulo II (autore) Lucrezio settembre - ottobre	<ul style="list-style-type: none">❖ Biografia e opera❖ La poetica di Lucrezio e i precedenti letterari❖ Contenuto dell'opera e struttura compositiva❖ Lucrezio poeta della ragione❖ Il linguaggio lucreziano❖ Lettura di passi scelti in latino e in traduzione
Modulo III (autore) La poesia neoterica e Catullo Novembre	<ul style="list-style-type: none">❖ I <i>poetae novi</i> e la poetica alessandrina❖ Catullo: biografia e opera❖ Il <i>liber</i> catulliano❖ Le <i>nugae</i>: vita mondana e vita interiore❖ La poesia d'amore per Lesbia❖ I <i>carmina docta</i>❖ Catullo <i>poeta novus</i> tra soggettività e formalismo❖ Lettura di passi scelti dal latino e in traduzione
Modulo IV (autore) Cicerone dicembre - gennaio	<ul style="list-style-type: none">❖ Biografia e opera❖ Orazioni: caratteri dell'oratoria ciceroniana❖ Le opere retoriche❖ Le opere politiche❖ Le opere filosofiche: il pensiero e lo stile nelle opere filosofiche❖ Gli epistolari❖ Le opere poetiche❖ Lettura di passi scelti dal latino e in traduzione
Modulo V (genere) La storiografia nell'età di Cesare gennaio - febbraio	<ul style="list-style-type: none">❖ Cesare, Sallustio e Cornelio Nepote cenni biografici❖ I <i>commentarii</i>; <i>De bello Gallico</i>; <i>De bello Civili</i>; intenti dell'autore e attendibilità storica; lingua e stile❖ Funzione della storiografia il ruolo dello storico secondo Sallustio; <i>De Catilinae coniuratione</i>; <i>Bellum Iugurthinum</i>; <i>Historiae</i>; ideologia e arte in Sallustio.❖ Il genere biografico: il <i>De viris Illustribus</i>❖ Lettura di passi scelti in traduzione
Modulo VI (storico-culturale) L'età di Cesare febbraio	<ul style="list-style-type: none">❖ Gli ultimi conflitti civili❖ La pax Augusta e la nascita del principato❖ La restaurazione morale e religiosa❖ La politica culturale di Augusto❖ Il circolo di Mecenate❖ Altri promotori di cultura

<p>Modulo VII (autore) Virgilio febbraio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Biografia e opera ❖ Le <i>Bucoliche</i>: i modelli e la poetica; i contenuti; i temi ❖ Le <i>Georgiche</i>: la struttura e i caratteri; i contenuti; i temi ❖ L'<i>Eneide</i>: la struttura e il rapporto con l'epica latina; i contenuti; il rapporto con i modelli; il protagonista e il messaggio ❖ Lettura di passi scelti in traduzione
<p>Modulo VIII (autore) Orazio marzo - aprile</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Biografia e opera ❖ Le <i>Satire</i>: la poetica della satira; caratteri delle <i>Satire</i> oraziane; contenuto; messaggio e stile ❖ Gli <i>Epodi</i>: i caratteri; i contenuti ❖ Le <i>Odi</i>: la poetica delle <i>Odi</i>; il rapporto con i modelli; i contenuti; lo stile. ❖ Le <i>Epistole</i>: i caratteri; i contenuti e il messaggio; l'<i>Ars Poetica</i>. ❖ Lettura di passi scelti in latino e in traduzione
<p>Modulo IX (genere) I poeti elegiaci aprile</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le origini dell'elegia latina ❖ Tibullo: biografia e opera; le elegie dei primi due libri; l'arte tibulliana fra realtà e letteratura; lingua e stile; il III libro del <i>Corpus Tibullianum</i> ❖ Propertio: biografia e opera; le elegie dei primi tre libri; il IV libro delle elegie; caratteristiche dell'arte properziana e sua evoluzione ❖ Lettura di passi scelti in traduzione
<p>Modulo X (autore) Ovidio maggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Biografia e opera ❖ Gli <i>Amores</i> ❖ Le <i>Heroides</i> ❖ Le opere erotico-didascaliche ❖ I <i>Fasti</i> ❖ Le <i>Metamorfosi</i>: il genere; la struttura; i contenuti; il rapporto con i modelli e i caratteri ❖ Le elegie dell'esilio ❖ Lettura di passi scelti in traduzione
<p>Modulo XI (autore) Livio maggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Biografia e opera ❖ <i>Ab urbe condita libri</i>: struttura e contenuti ❖ Le fonti dell'opera e il metodo di Livio ❖ Lo scopo dell'opera ❖ Le qualità letterarie ❖ Lo stile ❖ Lettura di passi scelti in traduzione