

CONTENUTI DEL PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA GRECA DELLA CLASSE II LICEO

Ripasso della morfologia e dei principali costrutti della lingua greca. Traduzioni guidate e autonome in classe.

- **La lirica monodica:** occasione e forme. **Saffo:** la voce di Afrodite. Il tiaso, la produzione poetica e i temi. La concezione dell'amore, gli inni, gli epitalami. Lettura, traduzione e commento dei frammenti più significativi. **Alceo:** la produzione poetica e le tematiche principali dei suoi componimenti. I carmi di lotta e metasimposiali. Lettura, traduzione e commento dei frammenti più significativi.
- **Il Teatro:** Il contesto storico-culturale dell'Atene del V secolo. Il teatro dei greci, l'evento teatrale, l'organizzazione degli spettacoli. Le tragedie: le origini della tragedia; la struttura della tragedia. La catarsi.
- **Eschilo:** La drammaturgia di Eschilo. Il mondo concettuale di Eschilo: l'ereditarietà della colpa, il rapporto uomo-divinità, il concetto di giustizia e il *pathei mathos*. Lettura in traduzione italiana e commento dei brani più significativi delle tragedie eschilee.
- **Sofocle:** Le differenze rispetto al teatro di Eschilo. Lettura in traduzione italiana e commento dei brani più significativi delle tragedie sofoclee.
- **Euripide:** Il mondo concettuale di Euripide. Una nuova tragedia per una nuova Atene; il rapporto uomo-divinità nelle tragedie di Euripide: le differenze rispetto al teatro di Eschilo e Sofocle. Le eroine euripidee. Lettura in traduzione italiana e commento dei brani più significativi delle tragedie euripidee.
- **La commedia antica:** I primordi della commedia; le origini della commedia; la struttura della commedia antica.
- **Aristofane:** Le commedie dell'irrisione politica. La drammaturgia di Aristofane. Lettura in traduzione italiana e commento dei brani più significativi delle commedie aristofanee.
- **La storiografia:** *excursus* sul genere letterario della storiografia. Gli inizi della storiografia: Ecateo e i logografi.
- **Erodoto:** la vita e la composizione delle *Storie*; il contenuto delle *Storie*; il metodo storiografico di Erodoto. La concezione della divinità in Erodoto: *excursus* sul rapporto uomo-divinità nell'ambito della letteratura greca. Lettura, traduzione e commento del Proemio delle *Storie* e lettura in traduzione italiana e commento dei brani più significativi dell'autore.
- **La storiografia scientifica. Tucidide:** la vita e la composizione delle *Storie*; la struttura e l'argomento delle *Storie*; i principi della storiografia tucididea. Lettura e traduzione del Proemio delle *Storie*. Lettura in traduzione italiana e commento dei brani più significativi dell'autore.