

CONTENUTI LATINO III CL

- Inquadramento storico della Dinastia Giulio-Claudia
- L'età di Nerone:
 1. *Seneca*, Dialogi, Trattati, Epistulae morales ad Lucilium, tragedie, Apokolokyntosis. Lettura in traduzione *De brevitae vitae*, 12, 1-7; 13, 1-3
 2. *Lucano*, Bellum civile, l'innovazione del genere epico, il confronto con Virgilio.
 3. *Persio*, la satira e l'evoluzione del genere lettura in traduzione *Satira I*, 1-21; 41-56; 114-125.
 4. *Petronio* la nascita del romanzo, la questione del genere letterario. Lettura in traduzione *L'ingresso di Trimalchione* (32-34), *Presentazione dei padroni di casa* (37, 1-38, 5), *La matrona di Efeso* 110, 6-112,8
- Inquadramento storico della Dinastia Flavia
 1. *Quintiliano* e la decadenza dell'eloquenza;
 2. il poema epico: *Stazio*, *Silio Italico*, *Valerio Flacco* influenza di Lucano e Virgilio
 3. l'epigramma: *Marziale*.
 4. La trattatistica scientifica: *Naturalis Historia* di Plinio il Vecchio
- Il principato adottivo, riforme di Traiano ed Adriano
 1. la satira: *Giovenale*. Le satire *dell'indignatio* e la seconda fase letteraria. Lettura in traduzione *Satira VI*.
 2. *Svetonio* e il genere biografico. *De viris illustribus*, *De vita Caesarum*. Struttura delle biografie.
 3. oratoria ed epistolografia: *Plinio il giovane*. Lettura in traduzione *Epistulae*, X, 96 e X, 97
 4. *Tacito* vita e opere: *l'Agricola*, *Germania*, *Dialogus de oratoribus*, *Annales*, *Historiae* la visione politica, il metodo storiografico, lingua e stile. Lettura in traduzione di *Agricola* 30, 1-31, 3; *Germania* 18-19
- L'età degli Antonini:
 1. *Frontone* e il movimento arcaizzante

2. La seconda sofistica: *Apuleio* vita e opere: *De Magia*, *Metamorfosi*. la prosecuzione del romanzo a Roma, analogie e differenze con il modello greco e romano.

Autori:

De brevitae vitae III, 1-4

Epistulae ad Lucilium XLVII 1-5

Annales XV 39, 40, 41

Germania (da definire)